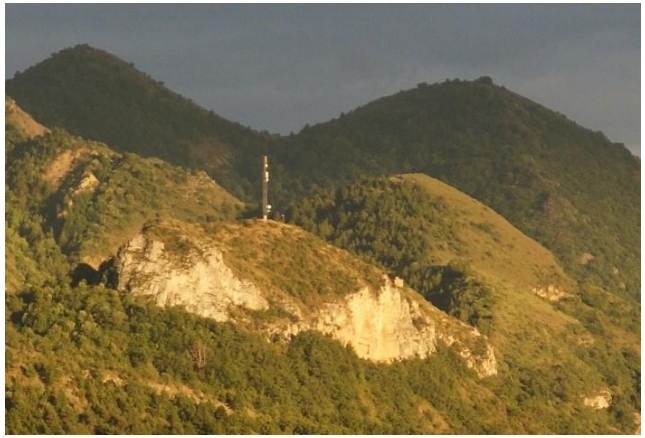
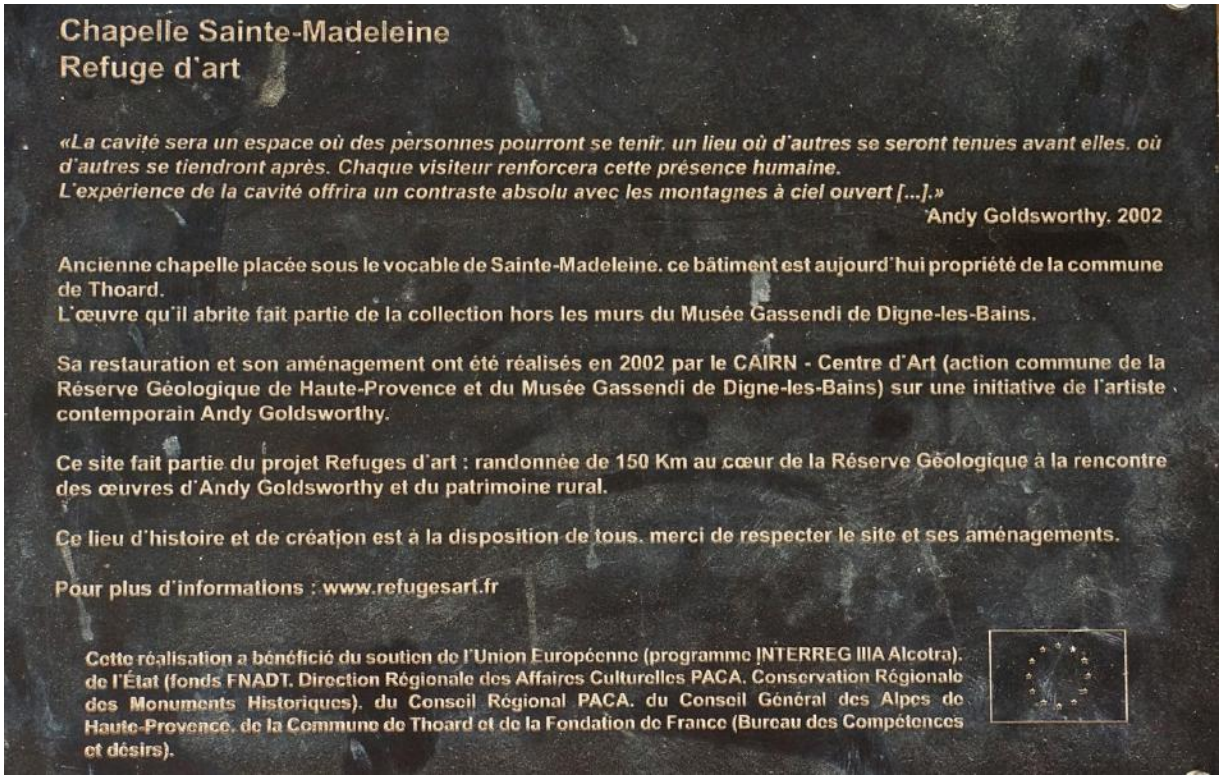
CHAPELLE STE MADELEINE
THOARD



Promontoire à mi-chemin entre le village de Thoard et le col de la Croix voie d'accès aux sommets du Siron et de la Bigue



Chapelle Sainte-Madeleine
Refuge d'art

«La cavité sera un espace où des personnes pourront se tenir. un lieu où d'autres se seront tenues avant elles. où d'autres se tiendront après. Chaque visiteur renforcera cette présence humaine.
L'expérience de la cavité offrira un contraste absolu avec les montagnes à ciel ouvert [...].»

Andy Goldsworthy. 2002

Ancienne chapelle placée sous le vocable de Sainte-Madeleine. ce bâtiment est aujourd'hui propriété de la commune de Thoard.
L'œuvre qu'il abrite fait partie de la collection hors les murs du Musée Gassendi de Digne-les-Bains.

Sa restauration et son aménagement ont été réalisés en 2002 par le CAIRN - Centre d'Art (action commune de la Réserve Géologique de Haute-Provence et du Musée Gassendi de Digne-les-Bains) sur une initiative de l'artiste contemporain Andy Goldsworthy.

Ce site fait partie du projet Refuges d'art : randonnée de 150 Km au cœur de la Réserve Géologique à la rencontre des œuvres d'Andy Goldsworthy et du patrimoine rural.

Ce lieu d'histoire et de création est à la disposition de tous. merci de respecter le site et ses aménagements.

Pour plus d'informations : www.refugesart.fr

Cette réalisation a bénéficié du soutien de l'Union Européenne (programme INTERREG IIIA Alcotra). de l'État (fonds FNADT. Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA. Conservation Régionale des Monuments Historiques). du Conseil Régional PACA. du Conseil Général des Alpes de Haute-Provence. de la Commune de Thoard et de la Fondation de France (Bureau des Compétences et désirs).

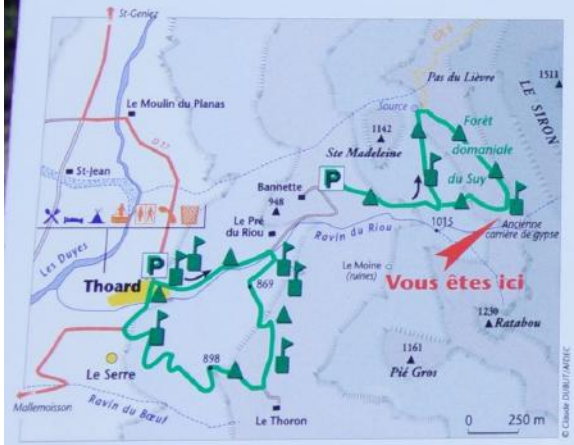
THOARD

En Pays Dignois ...

Réserve Naturelle Géologique de Haute Provence

La Route du Temps - Balade du Suy

La carrière de gypse



SERVICES

- Eau potable
- Toilettes
- Téléphone
- Pique nique
- Poubelles

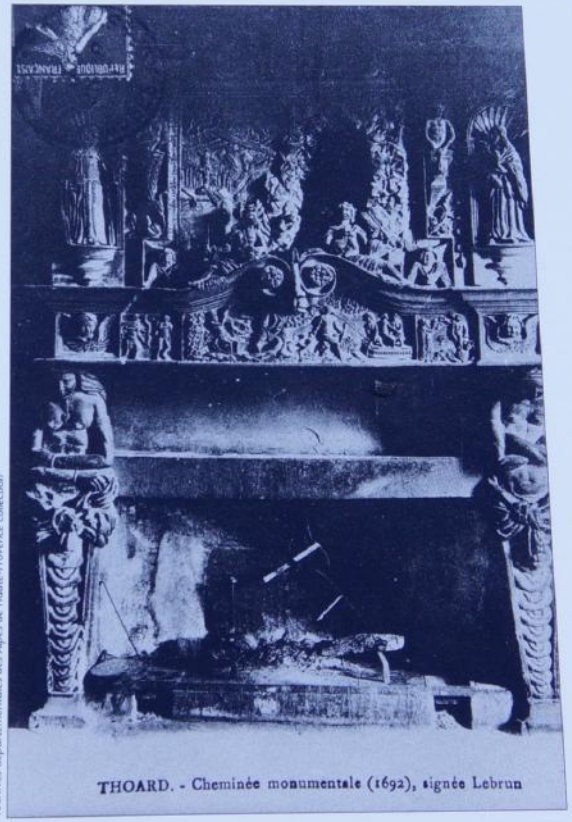
POINTS D'INFO RÉSERVE

- avec hébergement
- avec camping
- avec restauration

ITINÉRAIRE DE DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE

- Point de départ
- Promenade de découverte (balisage jaune)
- Table de lecture
- Point de découverte

Fonds : Archives départementales des Alpes de Haute-Provence
Archives départementales des Alpes de Haute-Provence collection



THOARD. - Cheminée monumentale (1692), signée Lebrun

L'EXPLOITATION DU GYPSE

Formé il y a environ 220 millions d'années dans une lagune sursalée, le gypse est une roche tendre composée de sulfate de calcium. Chauffée dans un four, celle-ci perd son eau par évaporation et se transforme en plâtre. Puis, après avoir été broyée à l'air libre ou dans un moulin, elle peut être réhydratée et utilisée dans la construction. Au XIXe siècle, de nombreux petits lieux d'extraction existaient en Haute-Provence. L'architecture traditionnelle offre de multiples utilisations du plâtre : du plus grossier servant de mortier pour la construction des murs au plus fin usité pour la réalisation des gypseries.
A Thoard, des carrières de gypse sont attestées dès 1840 mais, sans doute, l'extraction a-t-elle commencée bien plus tôt. La mieux connue est la carrière du Siron mentionnée à partir de 1890 qui fut exploitée jusqu'en 1940. La pierre était extraite à ciel ouvert au pic et à la pioche puis chargée sur des traîneaux utilisés couramment dans la vallée pour les travaux agricoles dans les zones de fortes pentes. Elle était ainsi transportée jusqu'au village à la fabrique de plâtre. Là, un moulin fonctionnant à l'énergie hydraulique, née d'une chute sur le torrent du Riou, actionnait une lourde meule de pierre verticale.

GYPSUM

Formed supersal made u its wa The mi c r

Coll. Louise Contard

Clichés : J. Garnet - Photographe / J. Garnet

Plâtre grossier servant de mortier pour la construction des murs
Coarsest plaster serving as mortar for building walls

Une promenade courte et facile, au départ du rocher de Ste Madeleine

Montagne de Mélan Col de Fontbelle Barre et crête de Géruen la cloche de Nibles

THOARD Vallée des Duyes Colline St Joseph et Sommet de Vaumuse

THOARD, vu de la Chapelle Ste Madeleine